Тема. Чарльз Дікенс. «Різдвяна пісня в прозі». Динаміка образу скнари Скруджа, причини духовного переродження.

Мета. Простежити динаміку образу Скруджа, визначити причини його духовного переродження;

розвивати вміння:

·       висловлювати свою думку з приводу прочитаного,

·       підтверджувати свою думку цитатами з тексту,

·       характеризувати образ головного героя;

·       розвивати творчі здібності учнів;

формувати в учнів

·       розуміння того, що гроші – не найголовніше у житті людини,

·       прагнення шанувати традиції та звичаї,

·       бажання викорінювати злість, скнарість, грубість, егоїстичність.

„Не гроші роблять людину щасливою, а людяність ”

Чарльз Дікенс

Хід уроку

   І. Організаційний момент

ІІ. Повідомлення теми, мети уроку. Мотивація навчальної діяльності учнів.

Сьогодні на уроці ми починаємо роботу над вивченням повісті Чарлза Дікенса «Різдвяна пісня в прозі». Головне наше завдання - охарактеризувати образ Скруджа, визначити причини його духовного переродження.

Герой на ім’я Скрудж добре вам відомий з мультсеріалу Уолта Діснея «Качині історії». У цих мультфільмах Скрудж Мак Дак — скупий і розважливий дядько чарівних каченят. Те саме ми бачимо й у Діккенса — герой-скнара має життєрадісного, доброго племінника. Ім’я діккенсовського містера Скруджа («Scrooge» в перекладі з англійської — скнара, скупий) стало загальним ще у ХІХ столітті. Образ скупого, схожого на Скруджа, багатія є у багатьох творах світової літератури.

Запишіть число та тему уроку. Чарлз Дікенс. «Різдвяна пісня в прозі». Динаміка образу Скруджа, причини його духовного переродження.

ІІІ. Робота над темою уроку

1.Словникова робота

-        Поясніть лексичне значення слова «динаміка». Звернімося до тлумачного словника.

Робота зі словником

Динаміка

1. Розділ механіки, в якому рух тіл розглядається у зв'язку з прикладеними до них силами.

▲ Динаміка механізмів і машин — розділ теорії механізмів і машин, у якому рух механізму і машини вивчають, ураховуючи сили, що зумовлюють цей рух. При дослідах динаміки машин звичайно вважають, що сили опору їх є цілком визначеними функціями часу (Доповіді АН УРСР, 1, 1961, 6); Динаміка споруд — розділ будівельної механіки, у якому розробляються методи розрахунку споруд та їхніх елементів на міцність, стійкість і коливання при зовнішніх динамічних діяннях.

2. чого. Стан руху, хід розвитку, зміни чого-небудь. Динаміка процесу прокатки нерозривно зв'язана з його кінематикою (витіканням металу) (Розвиток науки в УРСР.., 1957, 435); Відтворюючи динаміку життя, письменник подає образи героїв у русі, розкриває їх еволюцію (Українська література, 9 клас, 1957, 231);

3. муз. Сила звучання;

// Розділ з теорії музики, у якому вивчаються відтінки сили звуку як засіб музичної виразності.

- Отже, динаміка – це багатозначне слово. Яке із цих визначень стосується нашої теми? Доберіть синоніми до поданого слова (рух, розвиток, зміна, хід, переміщення).

2.Складання асоціативного куща

Які асоціації виникають у вас, коли ви чуєте слово Різдво?

3.Знайомство з твором (підручник с.91-98)

4.Застосування знань, умінь

1)Бесіда

-        Як Ебенезер Скрудж ставився до Різдва? Знайдіть і зачитайте відповідну цитату.

-        З чим асоціюється Різдво у Скруджа?

-        Розкажіть про головного героя повісті. Яким постає Скрудж на початку твору? Зачитайте цитати.

2)Словесне малювання

Опишіть зовнішність Скруджа. Яким постає герой у вашій уяві. За потреби скористайтеся ілюстраціями до твору.

-        Як Ебенезер ставився до людей, до Боба Кретчита, до племінника?

-        Чи таким же було ставлення цих героїв до Скруджа?

-        Що найбільше цінував Скрудж у своєму житті?

3)Міні-диспут

Чи погоджуєтеся ви з думкою, що гроші – це найголовніше у житті людини?

-        Що ви цінуєте у житті найбільше?

За гроші можна купити книгу, але не знання, ліки, але не здоров'я, зв'язки, але не друзів, прихильність, але не любов, ікону, але не віру, місце на цвинтарі, але не на небі.

4)Прийом «Ланцюжок помилок Скруджа»

Спробуємо скласти ланцюжок помилок Скруджа.

- Отже, ви сказали, що герой мав несамовиту любов до грошей. А як поводився Скрудж із грошима? Наведіть приклади.

- Чи правильне моє твердження : «Скрудж хоч і жадібний, але перед Різдвом завжди допомагав бідним, давав гроші тим, хто просить»»?

- А як він ставився до оточуючих? Чи можемо ми вважати це його наступною помилкою?

- Чи є в повісті люди, яких він любив?

- Чи були в нього друзі, кохана? Чому?

 - Зрада – це помилка?

- Чи можемо ми сказати, що Скрудж помилявся, коли вважав, що тільки гроші принесуть йому щастя?

- Яку «нагороду» отримав Скрудж ?

Любов до грошей---жадiбнiсть----байдужiсть до оточуючих---- жорстокiсть у стосунках----зрада коханоi , друзiв---самотнiсть

- Ось який шлях пройшов герой і став самотньою людиною. Та iз розв'язки ми дiзнаємось, що герой перероджується.

ІV.Закріплення вивченого

 1. Робота з епіграфом.

- Очищення від зла, що панувало в душі Скруджа, відродило і серце героя. Скам’яніле від душевного холоду, воно було здатне на вияв лише негативних рис. Під впливом різдвяної подорожі воно розтало і стало здатним на добро, милосердя, співчуття, щедрість, людяність. І тільки тепер Скрудж відчув себе щасливим.

Ч.Дікенс доходить геніального висновку (звернення до епіграфу): „Не гроші роблять людину щасливою, а людяність ”. Митець вірив у духовне відродження людини і прагнув донести це до свідомості читачів.

V. Підсумок уроку.

- Як ви думаєте, чи легко змінити своє життя так, як це зробив Скрудж, а саме: свої погляди, переконання, вподобання, стиль життя? З огляду на це, як ви оцінюєте його вчинок?

- Письменник намалював нам картину гіркої долі Скруджа в майбутньому, якщо той не зміниться. Давайте пофантазуємо і намалюємо картину майбутнього Скруджа після змін в його житті.

- Чи є люди, подібні до Скруджа в сучасному світі?А що сталося б, якби ці люди також змінили своє життя так, як це зробив Скрудж?

VІ. Домашнє завдання

1)Читати твір "Різдвяна пісня в прозі" (с.91-98).

2)Скласти анкету головного героя Скруджа (за зразком)

